

УДК 711

магистрант кафедры «Архитектура и дизайн» **Галушак М.С.**  
доктор архитектуры, профессор **Азимов И. М.**  
КазНТУ им. Сатпаева, г.Алматы.

## К ИЗУЧЕНИЮ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ АЛМАТЫ

В статье показан сравнительный анализ крупных международных центров – Алматы и Барселоны. Описывается краткая история развития городов, их сходства и отличия. Говорится о том, что стоит учитывать положительный опыт зарубежных коллег.

The article shows the comparative analysis of the large international centers - Almaty and Barcelona. Describes a brief history of the development of cities, their similarities and differences. Stating that it is necessary to take into account the positive experience of foreign colleagues.

Мақалада кесек-кесек халықаралық орталықтың салыстырмалы анализы - Алматының және Барселонаның көрсетілген. Қысқа тарих даму қала, оның ұқсасының және өзгеліктің бейнеленеді., не ескеру тұр- зарубежних еріптестің салмақты тәжірибесін туралы ана сөз болады.

Развитию крупных городов всегда уделяется внимание. Повышение роли городских формирований в жизни общества, урбанизация влияют на формирование районов и изменение облика городской среды. При планировании нового строительства важно обращать внимание на застройку, сложившуюся под влиянием множественных факторов, ее историческую и культурную ценность. Алматы является сегодня крупнейшим культурным и административным центром республики, является памятником градостроительного искусства, сохранившим множество зданий и сооружений, чья архитектура отражает этапы развития города в целом. По планировочной схеме, времени существования и способу застройки кварталов исторический центр Алматы похож на район Эшампле в Барселоне. Барселона — второй по населению город в Испании, столица автономной области Каталония и одноимённой провинции; порт на Средиземном море; крупнейший промышленный и торговый центр Испании.

Цель статьи: понять, возможно ли применение опыта зарубежных архитекторов для дальнейшего формирования застройки в историческом центре Алматы.

### **Основание городов и формирование их планировочной структуры**

Город Алматы вырос из военного укрепления «Заилийского», заложенного в 1853 приставом казахов Большой орды, начальником Алатавского военного округа майором М. Д. Перемышльским. [1] В 1855 году укрепление было переименовано в «Верное», а второго апреля 1867г. – в г.Верный. [2] Возведение укрепления на этой территории было вызвано необходимостью закрепления территории, военной защитой и контролем торговых трасс. Крепость была возведена на развилке караванных трасс – Ташкентского и Каргалинского трактов, близ реки Малой Алматинки, причем торговая трасса проходила через территорию укрепления [3]. Крепость имела выгодное стратегическое положение, находясь на возвышении, будучи окруженной горами с трех сторон [2].

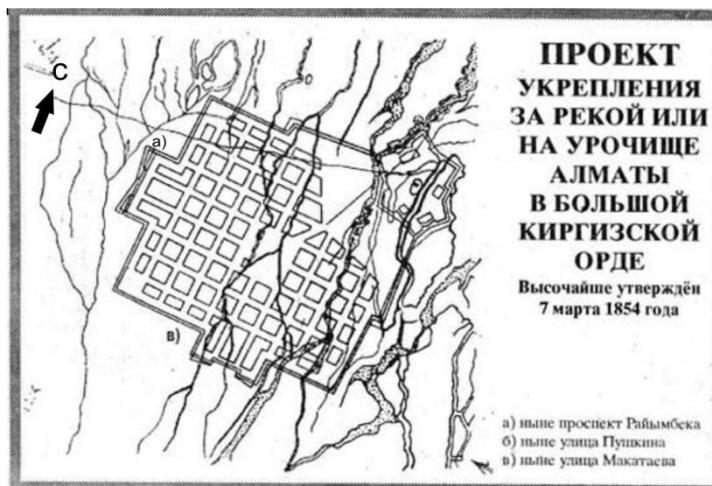


Рисунок 1. Генеральный план укрепления Верного, 1854 г.

Для размещения переселенцев и усиления оборонительной способности построена Большая Алматинская станица, ограничивающаяся на севере трассой шелкового пути, на востоке – рекой Малая Алматинка. Немного позднее возводится Малая Алматинская станица. Топография территории и ограничивающие ее направляющие легли в основу прямоугольной планировки Верного [3, с. 115].

Помимо направляющих на формирование прямоугольной схемы улично-дорожной сети оказали влияние следующие факторы: географические, природно-климатические и удачно выполненное функциональное зонирование территории. Планировочная структура станицы, а в последствии – всего города, была решена с учетом природно-климатических факторов, таких как: соотношение геологических и гидрогеологических площадей под застройку города; устройство широких улиц с учетом направления воздушных потоков для проветривания города, удобство орошения частных территорий, садов, рекреаций. Уклон местности сопутствовал организации арычной сети, поливу садов и рекреаций, удобству отвода сточных вод и прокладке инженерных сетей [2].

Таким образом, широтное и меридиональное направления стали основными в планировке города.

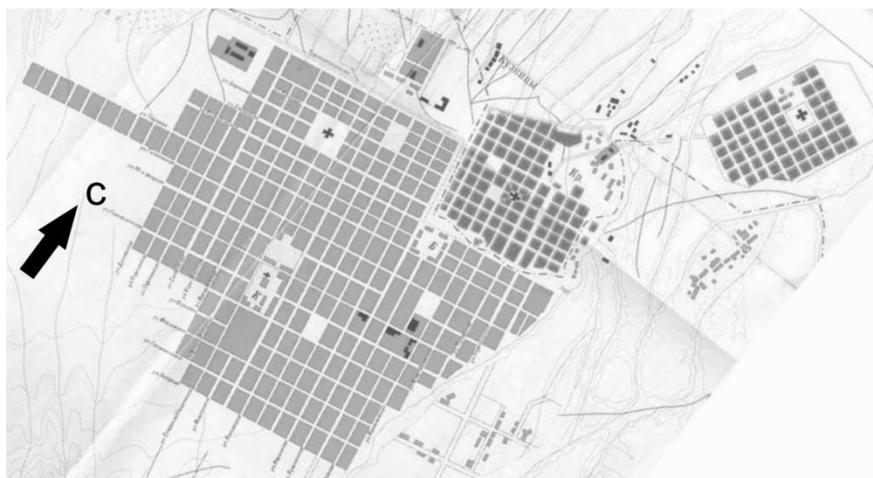


Рисунок 2. План города Верного 1879 г.

Известно, что прямоугольная планировочная схема улично-дорожной сети характерна для молодых городских формирований и современных районов в городах с многовековой историей, например, в столице Каталонии Барселоне.

До середины XIX века городские границы обозначались контуром частично окруженного стенами старого квартала, за которыми простиралась неосвоенная территория. Сегодня Барселона знаменита планировочной структурой, заложенной в XIX веке. В 1854 году королевой Изабеллой II было принято решение снести городские стены и принять план урбанизации города инженера Ильдефонса Серда. Благодаря широкой низменности, окружавшей старый город, и изобретательности автора возник уникальный район Эшампле, где впервые была применена прямоугольная планировка, до сих пор являющаяся достопримечательностью города. [4].

Архитектор планировал создать из Эшампле город-сад с прямыми перпендикулярными улицами и небольшими скверами внутри каждого жилого квартала. Площадь района равна 7.5 кв. км., характерной чертой являются длинные прямые улицы, прямоугольные кварталы со скошенными углами. Прямоугольная планировка Эшампле создает благоприятные условия для дорожного движения, оптимальным образом вентилирует и способствует естественному освещению кварталов. Основной целью автора при проектировании этого района было преодолеть социальные проблемы с помощью применения в строительстве стандартных блоков, строго ограничивая их этажность, и общую планировку. Проект Серда считается первым в мире новаторским проектом современного урбанизма, который увенчался успехом.

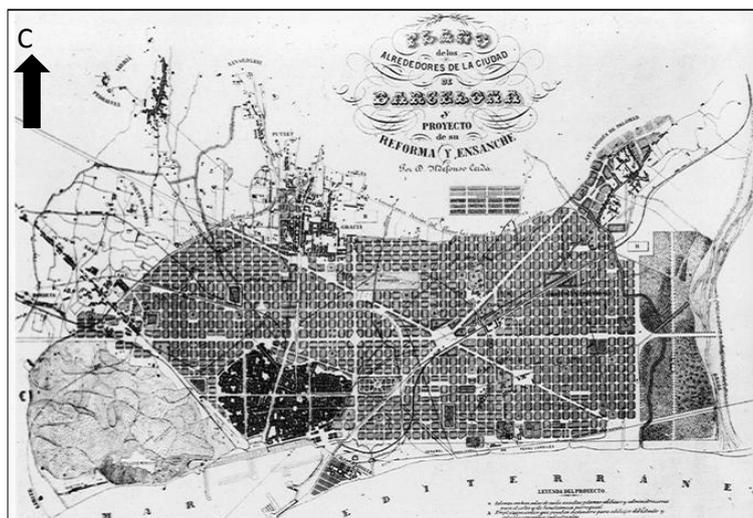


Рисунок 3. План расширения Барселоны, 1855 [5].

Таким образом, можно не только наблюдать сходство Алматы и Барселоны в планировочной схеме, но и в причинах ее образования. Инсоляция, проветривание, удобная транспортная сеть – основные факторы формирования сравниваемых стратегических торговых городов.

### Особенности объемно-планировочного решения жилых кварталов

Много внимания с момента основания города Алматы уделялось его озеленению. Домовладельцев обязывали выращивать вдоль их владений по два ряда деревьев с определенными нормативами: первый ряд – на расстоянии одной сажени от линии застройки, второй – на две сажени от первого. Таким образом формировались пешеходные аллеи. В Барселоне же озеленение вдоль жилой застройки осуществлялось в один ряд, однако проект Эшампле подразумевал обязательное присутствие зеленой зоны внутри каждого блока и основной упор в проекте делался на обилие света, свежего воздуха и зелени. Скошенные углы зданий — особенность, которая объясняется тем, что по замыслу по улицам планировалось движение трамваев, которым необходимо пространство для маневра. В наше время скошенные углы блоков используются для парковки [4].



Рисунок 4. Город-сад Ильдефонса Серда. Расширение Барселоны, как его представлял себе автор, современная реконструкция [6].

План был осуществлен не полностью. Не удалось устроить сады внутри кварталов. Кроме того кварталы застроены более плотно.

Сейчас власти Барселоны планируют воплотить в жизнь идею города-сада [4]. В отличие от столицы Каталонии, внутриквартальное озеленение в историческом центре Алматы присутствует на протяжении всего существования города. Алматы называют городом-садом, однако, в сложившейся на сегодняшний день неблагоприятной экологической ситуации множество деревьев подвергается вырубке [7,8].

Помимо планировочной организации городских кварталов, следует обратить внимание на их объемно-пространственную композицию. В Алматы угроза сейсмической опасности сыграла роль в выборе строительных материалов для застройки района, а также установленные впоследствии (1949-1950 гг.) регламенты по этажности возводимых строений: в центре города рекомендовалось строить здания не выше трех этажей, на периферии – не выше двух этажей [2].

В кварталах Барселоны, согласно плану инженера Серда, было предусмотрено создание блоков домов разделенных парками и зелеными зонами. Высотой они должны были быть 3 этажа не более 16 метров и глубиной не более 20-ти метров [4].

Исходя из вышеописанного, можно наблюдать сходство формирования городской среды не только в планировочной схеме, но и в организации пространства кварталов, а это означает, что стоит сравнить и развитие Алматы и Барселоны.

### **Рост и развитие городских формирований**

После установления советской власти (1918г.), Верный был переименован в Алма-Ату (1921г.), затем город стал столицей КазССР (май 1929г.). Усиленная застройка города началась после строительства Туркестано-Сибирской железной дороги. Постепенно повышалась этажность застройки [2]. Строилось множество культурных и административных зданий. Преобразовался и облик города. На месте одноэтажных построек возводились новые капитальные здания. Период формирования столичного центра республики стал самым значительным этапом развития исторического центра и города в целом. К началу 60-х годов сформировались главные городские оси и застройка всех центральных магистралей города: в меридиональном и широтном направлениях [3, с. 21]. Время расцвета КазССР (1930-1960 гг.) являлось знаковым и кульминационным периодом формирования столичного центра. В этот период был выработан архитектурно-художественный стиль застройки, отражающий этапы становления государства. «Такие комплексы зданий, как дом правительства, Академии наук, Театра оперы и балета им. Абая, консерватории, союза писателей, Высшей партийной школы, медицинского, сельскохозяйственного и зооветеринарного институтов, больницы Турксиба,

Гидрометеорологической службы, Центрального стадиона и, в целом, ансамблевая застройка улиц центральной части города, создали не только высокоэстетичную среду обитания человека, но и сформировали важную для политического, научного и культурного центра страны функционально-знаковую систему организации жизнедеятельности города» [3, с 22].

В настоящее время свободные территории застриваются, множество зданий подвергается сносу, либо их облик сильно искажается, включая памятники зодчества, истории и культуры.

В Барселоне, в конце 50х, в связи с экономическим и демографическим ростом, началась новая трансформация Эшампле. В это время появились такие строительные компании как Nuñez i Navarro. Началось возведение более высоких домов (цокольный этаж плюс 7 этажей и пентхаус), нелегальные застройки террас и зеленых зон внутри кварталов зданиями вплоть до 2х этажей [4]. Расцвет Барселоны совпадает с эпохой модернизма, урбанизация и быстрые темпы строительства повлияли на становление неповторимого облика города, поэтому столица Каталонии является памятником градостроительного искусства. В 60-е годы продолжалась тенденция застройки жилыми комплексами, яркие примеры это: Gran Price снесен в 1972, Casa Trinchats снесена в 1965 году, оба сооружения были застроены огромными жилыми комплексами Nuñez i Navarro. В эти годы были уничтожены многие памятники модернизма. Многие модернистские здания не охранялись Юнеско вплоть до 1992 года [9].

На сегодняшний день Эшампле практически вся находится под охраной Юнеско. Ее урбанистический и архитектурный вид является очень важным для Барселоны и истории архитектуры.

Новая норматива “plan especial de Ensanche 1988” лимитирует застройку внутренних патио, делая их садами и зелеными зонами. Ограничивает глубины зданий и их высоту. Таким образом урбанистика современной Эшампле возвращается к первоначальному плану Среда [9].

Наблюдая за развитием городов, можно отметить, что у Алматы и Барселоны совпадает не только год основания, но и период расцвета, который оказал влияние на становление их облика, а так же причины, негативно на него повлиявшие.

Таким образом, сравнив развитие двух современных городов, можно заметить, что на их планировочные структуры повлияли одинаковые факторы: Инсоляция, проветривание, удобная транспортная сеть. Города похожи и в организации квартальной застройки, ее границах и этажности. Кроме того, временные границы основания, развития, урбанизации так же совпадают. Совпадает и их значимость: Алматы и Барселона - это стратегические торговые города-памятники истории, культуры и искусства. Следовательно, принимая во внимание ошибки и исходя из положительного опыта зарубежных архитекторов, можно составлять рекомендации по проектированию и застройке в историческом центре города Алматы.

Литература :

1. Проскурин В. Н. 150 лет из жизни Алматы. Хроника событий. Часть 1. 1854-1870 гг. // Официальный сайт Владимира Проскурина (<http://proskurin.ucoz.kz>), 15 января 2008 г.
2. Капанов А. К., Баймагамбетов С. К., Алматы. Архитектура и градостроительство. -Алматы: DIDAR Publishing Co., 1998.-352с. (на каз., рус., англ., языках)
3. Туякбаева Б. Т. Алматы: древний, средневековый, колониальный, советский этапы урбанизации. – Алматы: Изд. World Discovery, 2008. – 248 с.
4. Вся Барселона. Издательство Editorial Escudo de Oro, S.A. Barcelona. ISBN 84-378-1850-8
5. Глазычев В. Л. «Урбанистика»: Европа; Москва; 2008 ISBN 978-5-9739-0148-6
6. Возрождение. Новая история Барселоны, Eixample. План расширения \\ электронный ресурс <http://www.findermag.com/>
7. Садыкова Н. Аварийное озеленение. \\ Караван ,16.09.201
8. Сколько деревьев лишился Алматы?\\ Алматы сегодня 06.11.2012 \\ электронный ресурс <http://www.alatoday.info/>
9. ArchiDesign Spain. Ильдефонс Серда и его яблоки, 2013\\ электронный ресурс <http://archidesignspain.blogspot.com/>