

## **ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ И СВОЕОБРАЗИЕ КАЗАХСКОЙ ДУХОВНОСТИ И ПРАВСТВЕННОСТИ**

*Казахский национальный технический университет им. К.И. Сатпаева  
г. Алматы, Казахстан*

Калыкова З.Ш., к.п.н. доцент кафедры иностранных языков  
Абдрахманова Г.М., магистр гуманитарных наук, преподаватель кафедры  
иностраных языков

История духовности – это история человечества, история отдельно взятого народа. Начиная с древних времен, для самобытности культуры народа принимались имманентные формы духовности, являющиеся содержанием этой культуры. При этом у каждой нации была и остается своя собственная жизнь, обусловленная спецификой ее хозяйствования, в свою очередь порождающей особенности ее быта, обычаев, традиций, норм нравственности и правил поведения.

Социальная жизнь в Казахстане развивалась далеко не без влияния мировой социальной мысли. Вместе с тем у неё были свои неповторимые черты, обусловленные своеобразием казахского кочевого быта.

Анализ исторических основ казахского народа показывает, что вопросы формирования нравственности и духовности молодого поколения всегда были одной из актуальных проблем. В наследии великих мыслителей - Абу Абдулло Рудаки, Абу Али Ибн Сины, Насреддина Туси, Ахмади Дониша, Алишера Навои, Абдурахмона Джамии, Махмуда Кашгари и других разрабатывались формы и методы нравственного воспитания, его содержание и цели.

В философских работах выдающихся ученых выражена основная направленность общественной жизни тюрков, обращенная к духовно-нравственным основам человека. Понимание слитности человека и Вселенной, индивида и мира, знания, души и тела, духа и тела. Эта линия оказалась главной для тюрков, у которых нравственный аспект деяний превышал все другие.

Жизнь казахского народа, его история и мышление получили свое отражение в устном народном творчестве - фольклоре, имевшем для казахского народа особое значение. Среди мыслителей XV-XVI вв. особо выделяется Асан-Кайгы (Асан печальный), скитавшийся на быстроногом верблюде Желмае по бескрайней казахской степи, чтобы отыскать обетованный край для своего народа. Заслуживает внимание его мысль о моральной воспитанности, о добре и зле, плохом и хорошем человеке. Мыслитель-жырау наставлял своих сородичей всегда дорожить собой, уметь обуздать себя, быть скромным, честным, правдивым, гуманным. Жырау Калкаманулы подчеркивал особую активность сознания, настроений и энергии молодого человека, верно, подметил некоторые существенные

особенности этого возраста. Быть мудрым и сообразительным - замечательное качество человека. Неумение толком мыслить и говорить было большим несчастьем для джигита. Мыслящий, находчивый человек что-то ищет и не успокоится до тех пор, пока не достигнет своей цели. Интересны его высказывания о старости. Старость – это возраст мудрости. Пройдя большой жизненный путь, внося посильный вклад в общество, старый человек требует уважения и признания, в первую очередь от молодых людей, пользующихся плодами его труда.

Аксакалы (старцы) выступают в роли наставников, они отвечают за судьбу народа. Аксакалы, являясь как бы общественными воспитателями, своим добрым советом направляли дела и людей в правильное русло не только в интересах той или иной семьи, но и всей общины, рода. До сих пор у казахов сохранилось особое уважение и почитание старцев-аксакалов, умудренных большим жизненным опытом, и делается ряд рекомендаций по культивированию этой народной традиции в современных условиях.

Ахтамберды - «жырау» (поэт, мыслитель, философ) под целью жизни человека понимает установление между людьми мира и равенства, без которых вообще немисливо достижение человеческого счастья. Мир без войн и равенство людей без нищеты - вот тот идеал общественного устройства, к которому, по мнению мыслителя, должен устремиться казахский народ. Младшими современниками Ахтамберды были Бухаржырау и Шал-акын, их творчество наполнено размышлениями о жизни народа, его чаяниях и проблемах, о бедности и богатстве и влиянии их соотношения на социально-нравственное состояние общества, о смысле жизни и смерти. Шал-акын впервые в истории казахской общественной мысли выдвинул идею распространения знаний, просвещения как необходимой предпосылки интеллектуально-культурного становления человека, а следовательно, и условия формирования и развития общества как единого и целостного социального образования, степень зрелости которого находится в прямой зависимости от степени умственной и нравственной зрелости и самого человеческого индивида.

Знакомство с идеями и взглядами ученых и педагогов-просветителей девятнадцатого века Ч.Валиханова, А.Кунанбаева, И.Алтынсарина помогает более полно осмыслить духовное содержание культуры казахского народа. В развитии культурных и научных связей между русским и казахским народами большую роль сыграл выдающийся казахский ученый - просветитель Чокан Чингисович Валиханов. По его мнению, «национальный дух» присущ каждому народу и зависит как от природной среды, так и общественного устройства общества. Ч.Валиханов заложил основы научно обоснованной концепции обучения и воспитания молодежи. К числу прекрасных начал он относил такие нравственные черты, как общительность, радушие, трудолюбие. Он выступал за всемерное развитие народного образования в Казахстане, которое способствовало бы развитию экономики, росту производительных сил и сближению с Россией. При создании школ для

казахских детей он считал необходимым руководствоваться принципом народности в воспитании и обучении.

С именем И. Алтынсарина связано создание среди казахов профессионально-технических учебных заведений. По его инициативе возникло первое казахское педагогическое заведение - учительская школа (1883г.). И. Алтынсарин внес предложение открыть двухлетние городские училища по подготовке мастеров промышленных заведений, а в двухклассных училищах ввести занятия по выделке всевозможных предметов из дерева и металла, чтобы прививать учащимся навыки производственной деятельности. Формирование нравственных черт человека И. Алтынсарин понимал как развитие в нем трудолюбия. Выработку правильных понятий о жизни и критического отношения к самому себе и к другим он рассматривал как развитие добрых наклонностей и нравов на основе разумного воспитания. Он боролся за такое обучение, которое может дать детям широкий взгляд на мир и оказать на них глубокое нравственное воздействие.

В творческом наследии великого казахского поэта Абая большое место занимали проблемы религии. Он настойчиво призывал людей чтить Коран как истинное слово Божье, переданное мусульманам через пророка Мухаммеда, чтить самого пророка, поклоняться ему и неотступно следовать его вероучению - в этом и заключается основа духовно-нравственных представлений, которые формировал ислам. Но это поклонение не должно быть слепым и сводиться лишь к соблюдению всякого рода обрядов, постов, особенно молитв и культов, в которых Всемогущий Бог вовсе не нуждается. Логика заключалась в том, что сильному и особенно Всемогущему нет никакой нужды пользоваться сомнительного свойства услугами слабых. Поэтому Абая обосновал свою трактовку проблемы истинной веры, целиком пронизанной духом просвещения страстным призывом масс к действительным знаниям, а не бездумному зазубриванию отдельных никому не понятных и не к чему не обязывающих мест из Корана и других религиозных книг. Основой положительных нравственных качеств человека Абая считал жажду знаний, просвещения, науки. Только просвещенный человек стремится добывать хлеб свой насущный честным трудом, стремится к справедливости и не делает зла другим, вырабатывает в себе нравственные качества, противостоящие порокам.

Основа культуры - знание. Знания постигают через язык. Язык богат у просвещенных народов. Язык - душа народа. Народ, не знающий своего языка, не имеет будущего. Стремление к культуре проявляется, прежде всего, в изменении, динамике языка. Народ, лишенный языка, исчезает. Отраднее, если, являясь носителем родного языка, прекрасно владеешь и другим. Но достойно сожаления, если ты, не зная родного, говоришь на другом языке. Это глубочайшая ошибка. Об этом должны помнить все.

Развал социально-экономической системы заставляет молодёжь быть прагматиками, забывать свои традиции, обычаи, пренебрегать национальной культурой, и сегодня как никогда актуальны слова древних мыслителей. Согласно их мнению, будут духовно незрячими те, кто выросли, не услышав

колыбельные песни, не послушав сказки, не впитав традиции предков. Это говорится не о тех, кто от природы, от рождения слепы, а тех, кто волею судьбы стал таким. Таким образом, еще издревле придавалось огромное значение духовности и нравственности.

Кочевой казахский народ воспитывал в детях высшие человеческие идеалы, «ар» (честь), «намыс» (достоинство) и «уят» (совесть). Во имя чести казахи могли пожертвовать и жизнью. Поэтому в сознании народа, как важнейший принцип (девиз) жизни, сложилось крылатое выражение «Богатством пожертвуй ради жизни, жизнью пожертвуй ради чести» Казахи - один из тех немногих народов, которые высоко ценили крепость родственных уз. Главная ценность для казаха - здоровье (денсаулык), второе богатство - умная жена (ак жаулык), третье богатство - достаток (он саулык), это нашло отражение в народных пословицах.

Поэтому важнейшим фактором воспитания нового гражданина Казахстана должно служить возрождение богатых исторических ценностей, традиций и достижений народной педагогики, основанных на высоких принципах морали и этики, а также правильное их использование в современных условиях.

Духовное развитие личности предусматривает изучение национального искусства, воспитание вкуса, гармонии. В современных условиях эффективность работы по формированию духовности во многом зависит от изучения народного искусства, национального наследия народа, всего лучшего, что создано его многовековой историей, его традиций и современных тенденций развития. Национальное искусство Казахстана по своему характеру, содержанию и назначению является глубоко демократичным, подлинно народным, а потому представляет большую общественную ценность. Следовательно, необходимо глубоко исследовать творчество казахского народа, национальное искусство Казахстана с целью практического использования его воспитательно-педагогических, учебных возможностей. Отсюда понятно, что современная педагогика должна поддерживать и сохранять все прогрессивное, ценное в воспитании и обучении молодежи, учитывая структурные пласты национальных особенностей и национального своеобразия традиций, культуры и искусства, обогащая тем самым интернациональное понимание мира в условиях демократизации и гуманизации образования.

